

جوائز مالية لموظفي جمع الحنطة والتخزين

- تلاحظ وزارة الداخلية والتجارة عند وضع الاسس تجزئة جلائزة المحافظة الواحدة الى حد القضاء الواحد وان يحرم القضاء الذي يقصر موقوفوه في اداء واجبتهم حتى لو حقلت المحافظة فوزا في اي من الجوانز بما في ذلك الجلائزة الخامسة .

■ نزعاًة الرئيس القائد ■

بغداد تحتضن المهرحان العمالي العربي الرابع

العام لتقليبات العمل وأشار الى أن أكثر من ١٥٠ شخصية عليا عربية تمثل الاتحادات والتقليبات المهنية العربية ستشارك في احتفالات الفخر بعيد اليكاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وأوضح أن الوفود التي ستشارك في المهرجان تمثل اتحادات وتقليبات عمل الفطر الايراني والسليطاني واليمن وتونس والجزائري وليبيا والسودان والمغرب وموريتانيا والصومال إضافة الى اتحاد العمال العرب ولجان متفرعة العراق .

**شكر وامتنان من
الى الدكتور علاء
ضوية الجنابي وزير**

البقية : الحزب في السودان :

العراق كشف حلقات التامر على الآلة العربية

الفاشية والشيوعية ذلك كله تكافئ بفضل
تضييق العراق الفاعلية وحضوره
البيطري.

واوضح البيان ان العدوان
يتوغل من خلال الامصار على
استعمار الصناعات الجبلية والتدخل في
الشؤون الداخلية للعراق وتصفية
القبضة الفاشية على طريق فرض
تسوية ملكة وتواصل فرض السيطرة
على منابع النفط في الخليج
والسعودية ومحاصرة ليبيا وتهديد
امننا واستقلالها.

في اريد
اسبوع للتضامن مع العراق
لكسر الحصار العظم -
عن - ٢٣ - واع .. تنظم اللجنة
الشعبية لساندة العراق ومقاومة
العوان الاجنبي في محافظة اريد
شمال اليرن بقتلون مع جميع
التقارير المتهمة في المحافظة بعد
غد السبت اسبوعا للتضامن مع
العراق تحت شعار معا لكسر
الحصار عن العراق العظيم -
الاربعاء -

القذافي يقترح القاهرة مكانا لمحاكمة المتهمين الليبيين

يمكن أن يسلموا إلى ملطاف أو الجلالة العربية وليس للولايات المتحدة أو بريطانيا.

على صعيد آخر أكد مجلس وزراء العدل العرب المنعقد في القاهرة دعمه لليبيا في الأزمة الناشبة بينها وبين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وحرصه على احتواء الأزمة والسعي إلى إيجاد حل سلمي لها.

وفي بيان أعين في أعقاب الدورة

العواصم - ٢٢ - اتصلت خاص -
الوكالات : قلت وكالة انباء الصين
الجديدة ان الزعيم الليبي معمر
القذافي اقترح ان رئيس النظام
المصري حسني مبارك ان تجري
محكمة المواطنين الليبيين الاثني
المتهمين في قضية لوكربي في القاهرة .
وكرد للقذافي في مقابلة خاصة مع
الوكالة الصينية الرسمية لوصفه
تسلطه انه اظن الشعب الى انه اوصفه

سباب مازالت محهولة

انفجارات تدهر احياء كاملة في المكسيك

وادي الحجازة (الكسبية) - ٢٣ -
أبي: أشارت محصلات رسيعة إلى أن
تفجرات جديدة هزت وادي
الحجازة في وقت غير اليوم الخميس
بعد سلسلة تفجرات تم إحداها
كاملة من هذه الليلة التالية في
الكسبة مع أسفر عن نفاث ١٥٠
شخصا وإصابة ٦٠٠ آخرين
يوجدون
وشهدت ليلة الـ٢٣ للكسبية
حالات من الدهر الشديد والزعزوع
ودوت فيه أصوات طائرات حبات
الأسعاف ويبلغ عدد سكان المدينة
خمسة ملايين وهي تقع على بعد ٤٥٠
كميرا شمال غرب مكسيكو حيث
تحدثت الزلازل الحالية عن حصول
سلسلة جديدة من التفجرات لم تزل
أسف سطوحها . ولم تكن من

المعارضة تواصل تقديمها نحو كابل من الشمال والجنوب

القواعد - ٢٢ - اتصلت خاص
والكالات : اعلم انك الدين حكمتك
زعيم الحزب الاسلامي ادع فصلك
للمعارضة الاثني عشرية ، كونك
حكومة انتقالية من المعارضة في
كلوا لدا مثلت فيها كل مجموعات
الدينية بشكل متساو
والكل اذاعة اذيع من حكمتك
لجميع الناس انك اعطيت الرئيس
الانتقالي مهمة ادع من التشنيعات
التي يقرها ان تتالف منها هذه
الحكومة يجب ان تكون مقبولة من
جميع الأطراف الموجودة على

الساحة
واوضحت الاذاعة ان حكمتك
الذي سبق ان هد بمهمة العمل
الاحد الثاني براني في القيم العامة
الانجيلي وما نشر الاذاعة الا
تأخر اعلان هذا اللقاء حتى اليوم
الحصين
وهذه هي المرة الاولى منذ اذاعة
كفي يعلن فيها عن لقاء بين
رئيس السنوي في حكومة كويل اذ
الاحد الاثني عشرية وسابقا
حكمتك ، وكان الموضوع في الاحتفالية
قد اخذ بشهر ١٨ اذار ويبدأ

المعارضة تكون تحالفت مع القوات
الكومينية في سبيل التخللات
وقالت الإذاعة إن رالي وجه تداوم
إلى جميع أطراف الصراع للتجنيب
أعلى العنف.

وقالت الإذاعة أخيرا إن حكومتها
التي تتركز قواته في جنوب كابول
عازم على إجراء التخللات في
الفاشستين في خلال عام واحد.

على الصعيد نفسه دعا جري
الوحدة الذي يضم تحالف المصالح
القسماء المعارضة الألفينية
البقية من

■ في واشنطن ■

عمرو موسى :
فرصة أخيرة
لـ (إعلان دمشق)
مسقط - ٢٣ - أ ب - أكد وزير
خارجية النظام المصري عمرو
موسى في مؤتمر صحفي عقده في
مسقط أن الاجتماع الوزاري
الدول الثماني الموقعة على
المعاهدة بـ (إعلان دمشق)

العواصم - ٢٣ - أ ب : علم
مصر فاسمطيني متبع ان
القمطيني اني ففوفات الفم
برنسة حيدر عبدالشافي وصل
الخمس اى عفى لتي سيمتلك
اى واتساعن .
واستقبل وزير الخارجية الـ
كامل ابو جابر الوعد لى وصر
ويتوقع ان يبحث ابو جابر مع
القمطيني مواقف الضرب
انتمت الجولة الخامسة
المحادثات الثنائية .

والذي كان مقرباً في نهاية نيسان
الجاري سيُعقد في النصف الثاني

يركز على وضع اجراءات تنفيذية محددة تقبل بها الدول الثماني
وعد ان هذا الاجتماع الذي كان
قد ارجىء الى اجل غير محدد هو
الفرصة الاخيرة للتنفيذ (اعلان
دمشق).

اعضاء الوفد اللبناني
التسوية اللبنانية مع
الصهيوني غفروا بيروت
الخبيس الى باريس التي
منها الى واشنطن غدا الجمعة
من جهة اخرى تستعد واشنطن
لاستقبال جولة جديدة من المفاوضات
العربية الصهيونية الاسبوع
القبلي

**بدء اعمال المؤتمر الانتخابي
لنقابة الصحفيين العراقيين**

[illegible]

وقائع افتتاح المؤتمر ص ٤

امر من العائلة الحاكمة

يهرب بـمخدرات بالحقيبة الذهبية

القاهرة - ٢٢- أ.ب. - تمكنت
الصحف المصرية اليوم الخميس من
محاكمة مصرية حكمت على الأمير
بن عبدالعزيز آل ثاني أمير
العائلة الحاكمة في قطر بالسجن مدى
الحياة لمدة ثلاثة كيلو غرامات من
الهيرويين في مصر ومحاولة
تسويقها فيها .

وحكم على الأمير أيضا بدفع غرامة
قيمتها ٥٠٠ جنيه مصري (٥٠٠
الدولار) وبدفع (رسم كبريت)

**خدام ينفي عقد قمة
عربية مصغرة في مصر**

الدوحة - ٢٢- أ.ب. - نفي نائب
رئيس النظام السوري عبد الحليم
داود اليوم الخميس النبا الذي
نشرته صحيفة الراية القطرية
ومفاده ان قمة عربية مصغرة
ستعقد في مصر وستضم حسني
مبارك وحافظ اسد ومعمر
القذافي

في معلومات جديد
مقتل ٦ آلاف
الشيعة

د الانسين المقبل

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية ان واشنطن تسعى الى تعزيز ذلك في القاع العربي

الجمعية للحدودية في للفرات

تتمتع الأطراف في سوريا في ايار

الحد بالرغم من تعاضدها على

وكتبت الفرع الفنتا

مات الفرع الفنتا



سورية وبلدان ذات بدات في مريد
هذه تشيرون الاول الماضي وهي
سائرة منذ ذلك الحين في واشنطن
وكر مسؤول في وزارة الخارجية
لأمريكية ان مؤثر التنمية يأتي
من يتوصل الفلسطينيين والصهيبة
ان اتفق على مدة انتقاله اعداء عام
واحد وان يعد المعنى بدا
مريد.

وقد تمت الموافقة حتى الآن على
مشاركة فلسطيني الاراضي المحتلة
بشركة مريد الموسع في
للقيامات التنموية.

على السيد كسبة من مصر
تسليطى مسؤول ان رئيس منظمة

انتخاب العراق عضوا
في المكتب التنفيذي
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

القاهرة - ٢٣ - واغ
العراق عضواً في المكتب التنفيذي
لمجلس وزراء العدل العرب الذي
أقيم أعماله في القاهرة الليلة
الماضية.

وكان المجلس قد أجرى تعديلاً
على النظام الداخلي له وتم انتخاب
مجلس تنفيذي من خمس دول.
تفقدت سوريا كل سنتين
وقد انتخب لعضوية المكتب
إضافة إلى العراق كل من مصر
والبحرين وتونس واليمن.

من (۲۲) عضوا
احتمال انشاء مجلس
امن دولی موسسه

نيويورك - ٢٣ - واع : اشار
تقرير لزام المتحدة الى احتمال
انشاء مجلس امن دولي موسع
يتالف من (٢٢) عضوا منهم
(١١) عضوا دائمي العضوية .
وتسببت اذاعة تملن الى هذا
التقرير الذي اعده فريق مستقل
قوله ان المجلس سيكون موزنا
بمناقشة جميع القضايا المهمة

وامر من العائلة الحاكمة في قطر

مائة إلى مصر
 بقيمة ثلاثة ملايين جنيه مصري (مليون دولار) لأخفائه المخدرات والحقبة اللبؤومسية.
 وحكم أيضا على رجل مصري عمل كوسيط في تهريب المخدرات بالسجن ست سنوات مع الأشغال الشاقة وفي المقابل أقرحت المحكمة على سائق الامير الذي ادلى باعتراضات كاملة وحُفَّت أسماءه المخاضات الموقوتين في هذه القضية مما أدى إلى قضيح الامير الذي اعترف بعد ذلك بالوقوع.

في معلومات جديدة لكارتة تشرنو بيل
مقتل ٦ آلاف وتعرض ١٥
الف شخص للاشعاعات النووية

ازالة التلوث ترفع معدل ثلاث
خمس مرات المعدلات الطبيعية.
وكلفت الحديقة السويسرية
السوفيتية قد اشترت في 1964
شخصاً من الفكترة انفي اخيمت
البداية بكتس شديد والفكت دراسه
قدمت الى البرلمان الالمانى من نجاح
(100) الف شخص بينهم (60) الف
طفل تعرضوا لجروحات عميقة
الاشعاع.

وقرت السلطات :الاعرابية وقد
محطة تشوبنها على 1963.



كتاب قراته للعدد لك

عرض : عادل سعد

إذا كانت الديمقراطية في بلد ما هي
التي لا تلتزم بالديمقراطية بل بالسلطة
والتي لا تلتزم بالديمقراطية بل بالسلطة
والتي لا تلتزم بالديمقراطية بل بالسلطة

الندوة القومية حول

فكر الاستاذ ميشيل عفلق

العمل القومي
المستقبلي .. اساسيات
المشروع والعمق المتحقق

حيوية البعث .. كونه يمتلك المزي من ضمانات المستقبل

الانحزال القطري يفسر الاطمئنان
للاجنبي من الاطمئنان للامة

ويقال الفكر العربي ليس شاعر : (كانت عن الاستاذ
ميشيل عفلق على المستقبل القريب والمستقبل البعيد فكان دور
الامة العربية ومستقبلها فلسفة الذي لا يخفى على احد بل ومنه
في كل قناعاته وكل فقه ومواقفه حتى النضال القومي كان دوما
مرتبلا لشد الارتباط بما سويدي اليه النضال من تكبير مامل
في سائر اوجه وتوجهها الى المستقبل

مركزات العمل المستقبلي

ان ملاحق ضمان العمل للمستقبل يفرش بالدرجة الاولى
وتشمل ولا تقتصر على الجوانب القومية والوطنية والاشيائية بل
التي كان يراء الاستاذ ميشيل عفلق في المناقشات التي اعطاها
ويضمون اهتمام كل ملاحق الاطمئنان للامة من جهة
ونضال وتضحيات وامتنان ببقاء امانة بقاءنا وبأمانة
ومستقبلنا ... انه جيل الانقلاب الذي ليس الانقلاب الذاتي
في اعلمه تمهيدا لتحقيق الانقلاب الكبير في اساق الانسان
العربي ومجتمعه حيث اسقط كل مفارقات العجز والخور
والضعف والاستسلام والوقوع واحل محلها قيما جديدة من
الوعي والقدرة على التمييز في ما هي ملاحق الاطمئنان
والثقل ومترسب في ضميره من روح النضال والنضال

ومن الصالحات الاشارة هنا الى ان بعض الاحزاب اصابت
بفكر القومياتي بسبب اهتمامها بمراتب هذا المشروع
فصارت واضمحلت طروحيها واختلت من سلمة الاحزاب
لقد اصابت هذه الطوائف احزابا وطنية والاشيائية واسمية على
حد سواء اما واقع الحال فمقتضى ان حزب البعث العربي
الاشتراكي فان جوهره القومي والوطني القومي الذي في صدره
الامة واستبداد المستقبل في التفكير والوعي والعمل القومياتي
قد هيا له ضمانات مستقبلية قوية يرمي لتوحي الضمانات التي
واجهته وتواجهه

ولتسليم المزيد من الضوء على هذا التصور نتناول الجزء
الثالث من الندوة القومية حول فكر الاستاذ ميشيل عفلق
استكمالاً للجزئين الاول والثاني اللذين نشرنا سابقا ضمن العدد
نفسه كتاب قراته للعدد لك

من اي الظواهر نرى المستقبل ؟

بهذا السؤال الجوهري نتناول السيد الرئيس القائد
صدام حسين الحديث في مداخلته القيمة خلال هذه الندوة حيث
قال : (ان الامة العربية فكتة في ارضها
وامم الفرس التي ضاعت عليها هي التي ضيعها ابتلاها
ليس للفرس ولا للتحريف منهم ففصب ، وانما قصد بالامس
ان الفريرين لا ضيعوا فرما كثيرة على الامة العربية وبكثري
من انفسهم وهم ادم مضاع من فرس هي تلك الطاقة التي
التي من النضال ومن للفريرين هذه الضميمة التي كان
لاد ان يوازي عليها بصورة او يوازي النضال الوطني
والقومي حسب تنوع التكتيكات كالت في الفكر من الاحزاب
تتولى ان نوع من الامة والى نوع من التكتيكات التي تميز الى
التفكير الحتمي مع التكتيكات التي تميز الى تميز الى تميز الى
النضال في الوطن العربي فيضال النضال من خلال هذه الفكرة
في جدار الاخير بفكر الانظمة بين الفلك تحت مختلف
الظواهر

الحزب العربي

ويشير الرئيس القائد صدام حسين : ان الفكر العربي
من جسر ارضي يمتد بظل صميم الامة العربية وحاضرا
للمرث الا ان يولد الى النضال والتمسك والالتزام والالتزام
من طلة من طلة الامة الى وان النضال والتمسك والالتزام
النضالية يجل للامم في السياسة في ذلك النضال العربي في
الاستقلال الى الاجنبي من الاطمئنان للامة ، والامة العربية
يعود الله ستودى قراتها بصورة اذ لا وصل ابتلاها القلبي
ان تكتة كراون في استخدام طلة الامتعة الى انفسها حيث
يعني للامم في حد انفسها من غير ان تصمم بظلة
الاجنبي والتمسك والالتزام والتمسك والالتزام الى انفسها
من غير ان تستخدم بظلة الامتعة الى انفسها الى انفسها
عليه الامتعة العربية .. نعم ان حصل ان فكتات الامة
العربية ستعود بصورة

وفي سياق متصل يذكر السيد الرئيس القائد صدام
الحديث لم يعد مستوحا لنا ان نخرج السؤال الى حال الامة
سيكون افضل .. وانما المطلوب ان نذكر نعم ستكون افضل
يعود الله .. لم يعد جاز ان نقول هل .. كذا هل .. كذا هل ..
فاننا منذ فكتات الامة الامتعة الى يومنا هذا ونحن نتمسك
بظلة النضال من الاختلاف في وجهات النظر والاشيائية التي
القرار في التميز الامة والاشيائية .. القرار في التميز في
الاعتماد على الطلة في التميز للامم وما بين صانها علما
اننا اعتمد عليه بقران .. لئلا الامتعة الى الامة والاشيائية
فان لكل عمل معه فكر على ان يستخرج اهل مرام كل
واعلمنا ان الامتعة الى الاجنبي وعدم السماح للاجنبي ان
يعلم في الزوايا والظلال وان يوازي طلة النضال والتمسك
نعم هذه الامتعة الى الامتعة وان استند الى فكرة الامتعة في
الزوايا للامة .. تولى بقاء الامتعة الى الامتعة الى الامتعة
العربية ان تكتة في كل شيء وان الله سبحانه وتعالى لو لم
للايمان بعد الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم
جعل ممددا ختم الانبياء والمرسلين .. اولئك كل صفات الانبياء
ان التمس وان جاءت متفرقة الى اوسع من مجرد انسان
واحد

لذا كان الانسان قد أخذ دورا ويجاب الانبياء في تميزه الى
الامة التي في عالم هذا الانسان فلا يصغر من حاله الى حال
ولا يصغر من بقاءه الى حاله ولا يوازي الامتعة الى الامتعة
متاحه ارادة الله سبحانه وتعالى .. لئلا الامتعة الى الامتعة
قار على ان يظلمه ، تولى المسألة فقط مسألة زمن وامتنان
يخلقها الانسان ذاته

الاسلام والعروبة

ان النضال تحت مظلة الدين الاسلامي .. والحدود مازل
للايمان للامة صدام حسين .. في اي مكان ليس هناك متفكر
العروبة ابتداء عن الاسلام والذي يقول بهذا فكتا فكتا فكتا



جوانر آل نهر

جمال عبد الناصر

بعد استسلامها لتبعية الابتزاز الاميركي في الحلف الثلاثيني

الحكومة الفرنسية تفش عن حلول جاهزة لازماتها المتلاحقة !!

متابعة .. خاصة

استمرار قرآن جديد للافاء ظلمة تعدد الزوجات في فرنسا

بعد عام من تعاقب الاحداث على المسرح السياسي
الفرنسي ، تتصالح الاوضاع السياسية الفرنسية في ضوء ما
جاء في البيان الحكومي الذي تقدمه رئيس الوزراء الفرنسي
والذي سطر فيه المزيد من الضوء على ظاهرة الهجرة : هل
تسوء السياسة الفرنسية كوجهة جديدة في مجال الهجرة ؟
لقد كمن ملك الهجرة للامم الاول للولايات المتحدة الجديدة
ان جانب الصعيك من استقرار ظاهرة الهجرة البطالة وهذا
تطور مهم لم تشهد الاوضاع السياسية في عهد رئيسه
الوزراء السابقة لحد كريسون التي تكتون بكار المشكل
الاقتصادية المعقدة التي قضت مضجع حكومتها ، وهي
التي ادارت ظهرها لتسلك المهاجرين عندما اعلنت مرة لنها
لم تترك في وضع المهاجرين في طاعة وتعميم من حيث
اتوا والتي وضعت في تقاطع الحدود الفرنسية مناطق عبور
يودع فيها كل من ليس مرغوبا في وجوده بفرنسا اذ لا
تستقر اسابيع عديدة وهو القرار الذي صاغ عليه
محس الدولة كونه اهل حية قضائية في البلاد . وقد
اعطت كريسون انطباعا سينا عن سياساتها في مجال
الهجرة . وفي مختلف من سياسة خلفا لانه مع تشديده
على الصرامة في معاملة الهجرة للسيرة التي ترفض نفسها
على العديد من الدول الاوروبية ، فانه ركز على ضرورة منح
للمهاجرين واحترام حقوقهم في العيش بسلام وامن واحترام
تقاليدهم ومعتقداتهم الدينية .
واعان رئيس الوزراء الفرنسي ان حكومته متضع

ويعود عام من تعاقب الاحداث على المسرح السياسي الفرنسي ، تتصالح الاوضاع السياسية الفرنسية في ضوء ما جاء في البيان الحكومي الذي تقدمه رئيس الوزراء الفرنسي والذي سطر فيه المزيد من الضوء على ظاهرة الهجرة : هل تسوء السياسة الفرنسية كوجهة جديدة في مجال الهجرة ؟

لقد كمن ملك الهجرة للامم الاول للولايات المتحدة الجديدة ان جانب الصعيك من استقرار ظاهرة الهجرة البطالة وهذا تطور مهم لم تشهد الاوضاع السياسية في عهد رئيسه الوزراء السابقة لحد كريسون التي تكتون بكار المشكل الاقتصادية المعقدة التي قضت مضجع حكومتها ، وهي التي ادارت ظهرها لتسلك المهاجرين عندما اعلنت مرة لنها لم تترك في وضع المهاجرين في طاعة وتعميم من حيث اتوا والتي وضعت في تقاطع الحدود الفرنسية مناطق عبور يودع فيها كل من ليس مرغوبا في وجوده بفرنسا اذ لا تستقر اسابيع عديدة وهو القرار الذي صاغ عليه محس الدولة كونه اهل حية قضائية في البلاد . وقد اعطت كريسون انطباعا سينا عن سياساتها في مجال الهجرة . وفي مختلف من سياسة خلفا لانه مع تشديده على الصرامة في معاملة الهجرة للسيرة التي ترفض نفسها على العديد من الدول الاوروبية ، فانه ركز على ضرورة منح للمهاجرين واحترام حقوقهم في العيش بسلام وامن واحترام تقاليدهم ومعتقداتهم الدينية . واعان رئيس الوزراء الفرنسي ان حكومته متضع

ويعود عام من تعاقب الاحداث على المسرح السياسي الفرنسي ، تتصالح الاوضاع السياسية الفرنسية في ضوء ما جاء في البيان الحكومي الذي تقدمه رئيس الوزراء الفرنسي والذي سطر فيه المزيد من الضوء على ظاهرة الهجرة : هل تسوء السياسة الفرنسية كوجهة جديدة في مجال الهجرة ؟

لقد كمن ملك الهجرة للامم الاول للولايات المتحدة الجديدة ان جانب الصعيك من استقرار ظاهرة الهجرة البطالة وهذا تطور مهم لم تشهد الاوضاع السياسية في عهد رئيسه الوزراء السابقة لحد كريسون التي تكتون بكار المشكل الاقتصادية المعقدة التي قضت مضجع حكومتها ، وهي التي ادارت ظهرها لتسلك المهاجرين عندما اعلنت مرة لنها لم تترك في وضع المهاجرين في طاعة وتعميم من حيث اتوا والتي وضعت في تقاطع الحدود الفرنسية مناطق عبور يودع فيها كل من ليس مرغوبا في وجوده بفرنسا اذ لا تستقر اسابيع عديدة وهو القرار الذي صاغ عليه محس الدولة كونه اهل حية قضائية في البلاد . وقد اعطت كريسون انطباعا سينا عن سياساتها في مجال الهجرة . وفي مختلف من سياسة خلفا لانه مع تشديده على الصرامة في معاملة الهجرة للسيرة التي ترفض نفسها على العديد من الدول الاوروبية ، فانه ركز على ضرورة منح للمهاجرين واحترام حقوقهم في العيش بسلام وامن واحترام تقاليدهم ومعتقداتهم الدينية . واعان رئيس الوزراء الفرنسي ان حكومته متضع

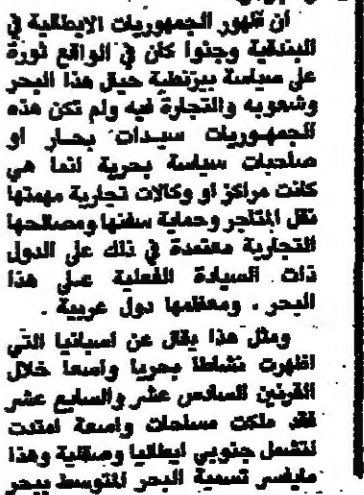
ويعود عام من تعاقب الاحداث على المسرح السياسي الفرنسي ، تتصالح الاوضاع السياسية الفرنسية في ضوء ما جاء في البيان الحكومي الذي تقدمه رئيس الوزراء الفرنسي والذي سطر فيه المزيد من الضوء على ظاهرة الهجرة : هل تسوء السياسة الفرنسية كوجهة جديدة في مجال الهجرة ؟

لقد كمن ملك الهجرة للامم الاول للولايات المتحدة الجديدة ان جانب الصعيك من استقرار ظاهرة الهجرة البطالة وهذا تطور مهم لم تشهد الاوضاع السياسية في عهد رئيسه الوزراء السابقة لحد كريسون التي تكتون بكار المشكل الاقتصادية المعقدة التي قضت مضجع حكومتها ، وهي التي ادارت ظهرها لتسلك المهاجرين عندما اعلنت مرة لنها لم تترك في وضع المهاجرين في طاعة وتعميم من حيث اتوا والتي وضعت في تقاطع الحدود الفرنسية مناطق عبور يودع فيها كل من ليس مرغوبا في وجوده بفرنسا اذ لا تستقر اسابيع عديدة وهو القرار الذي صاغ عليه محس الدولة كونه اهل حية قضائية في البلاد . وقد اعطت كريسون انطباعا سينا عن سياساتها في مجال الهجرة . وفي مختلف من سياسة خلفا لانه مع تشديده على الصرامة في معاملة الهجرة للسيرة التي ترفض نفسها على العديد من الدول الاوروبية ، فانه ركز على ضرورة منح للمهاجرين واحترام حقوقهم في العيش بسلام وامن واحترام تقاليدهم ومعتقداتهم الدينية . واعان رئيس الوزراء الفرنسي ان حكومته متضع

ويعود عام من تعاقب الاحداث على المسرح السياسي الفرنسي ، تتصالح الاوضاع السياسية الفرنسية في ضوء ما جاء في البيان الحكومي الذي تقدمه رئيس الوزراء الفرنسي والذي سطر فيه المزيد من الضوء على ظاهرة الهجرة : هل تسوء السياسة الفرنسية كوجهة جديدة في مجال الهجرة ؟

لقد كمن ملك الهجرة للامم الاول للولايات المتحدة الجديدة ان جانب الصعيك من استقرار ظاهرة الهجرة البطالة وهذا تطور مهم لم تشهد الاوضاع السياسية في عهد رئيسه الوزراء السابقة لحد كريسون التي تكتون بكار المشكل الاقتصادية المعقدة التي قضت مضجع حكومتها ، وهي التي ادارت ظهرها لتسلك المهاجرين عندما اعلنت مرة لنها لم تترك في وضع المهاجرين في طاعة وتعميم من حيث اتوا والتي وضعت في تقاطع الحدود الفرنسية مناطق عبور يودع فيها كل من ليس مرغوبا في وجوده بفرنسا اذ لا تستقر اسابيع عديدة وهو القرار الذي صاغ عليه محس الدولة كونه اهل حية قضائية في البلاد . وقد اعطت كريسون انطباعا سينا عن سياساتها في مجال الهجرة . وفي مختلف من سياسة خلفا لانه مع تشديده على الصرامة في معاملة الهجرة للسيرة التي ترفض نفسها على العديد من الدول الاوروبية ، فانه ركز على ضرورة منح للمهاجرين واحترام حقوقهم في العيش بسلام وامن واحترام تقاليدهم ومعتقداتهم الدينية . واعان رئيس الوزراء الفرنسي ان حكومته متضع

ويعود عام من تعاقب الاحداث على المسرح السياسي الفرنسي ، تتصالح الاوضاع السياسية الفرنسية في ضوء ما جاء في البيان الحكومي الذي تقدمه رئيس الوزراء الفرنسي والذي سطر فيه المزيد من الضوء على ظاهرة الهجرة : هل تسوء السياسة الفرنسية كوجهة جديدة في مجال الهجرة ؟



بسم عبدة	قل للبلاد من خلال أطفال كبيرين من	والجماهير ومحمد القاسم والفروقية	العزيزي المعروفت عبرت عن العلاقة
تصوير	التي لا بد من خلال الشراكة والعرض	والجمهورية وتكون هـ وبها والبصرة	الأزوية والأهملات التجديد بين القلائد
عبدالمطلب	الذي مثل تقاطعه بين مواضع	والعزق والعطلة وأهلي و 12 تحول	وأهل العراق
خضر	عشتت العرس الفني لآلاف التلاميذ	ومدينة الكرك	وتتميزت في المعرض عشيرة
	للتدوير عن افكارهم المختلفة التي	الفضل كامل الموسوي رئيس لجنة	عربية في ٢٨ نيسان وقام بفتح
	أصنعت جميعها في حب الوطن	التحكيم في قسم للتمثيل الرياضي	التحضير والتكامل وام القرى وأهل
		والعشقي في المديرية العامة للثقافة	زيون وتاج العراق والعدينية
		والفلكلور	

وَدَّعَا

سافترض أنك مالئت فلسطينيا .
 وساحلون ان أنسى انك عضو في الكتبتين الصهيونيتين
 وسوف لا أصنع لك مكتبتي وميقلي .. وسأستعمل مع الخبز
 بحذائية موجهة .

هل صحيح ان الصهيونية حريصون على الاديب العربي ؟
 وهل يتعمدون مكتبة فلان أو علان من الادياب العرب ؟ وهل هي
 مجرد مصدرة ان يخشون جائزة بولوتهم ، وفاروقون في بحر
 من دم ادك وابناء وطنك .. هل سالت نفسك فلما انت بالذات
 من يحصل على جائزة (الدولة) العبرية ؟ وهل عزيت اليك الله
 مستندك الجائزة . واليوم انا سوف يحتجني بك في
 هل تقبلها يا اميل حبيبتي ؟ وهل تشترك جائزة كدهة تستملها
 من يد تسير اليك مثال من ذلك يقطر غصن .. وفي يوم ١٥ ايار
 اليوم الذي حاولوا اخذك فيه واخراجا وهم كنههم ؟
 هل تملها بحبيبتي لعلا وتسلمت الجائزة ؟
 سأتبرع واضع اسم عبيدك الاسماء العبرية :
 غسان كنفاني . كمال ناصر . واكث عراقي . لنجلي العلي
 والقلمة طول . فهل تعرف هذه الاسماء يا اميل حبيبتي .
 وهل تعرف من يتحمل ذنب دما ؟

بالتأكيد انك تعرفها .. وتعرف انك من غيرك كما تقترض
 ويعترض هل زملائك ادباء وكتاب وعلماء فلسطين الذين
 يواصون الحياة تحت حراب من منحوق الجائزة .. السجين
 والاقلام الجبرية والفصل التسلسلي من العمل ومصفره
 نتاجها .. وغير ذلك من صنوف (الديمقراطية) .. مستذكرك
 ببعض اسماء الذين مالوا على يد الحياة منهم . سمع
 القاسم . سمع جبران . صالح بريدي . شفيق حنا .
 عبد الناصر صالح . التوكل طه والقلمة طول ايضا .
 هل تليل ان تضع جائزة شامير او جانبك وسام القدس الذي
 قلنته اياك دولة فلسطين ؟

عندما سمعت انك رفضت جائزة شاعر .. فلما سمعنا
 جائزة فوسن قلنا .. وسندعك ليراهك كل مكتبتك دراسية
 الادياب الستة . الواقع القريبة في اختفاء سعيد ابي الخصص
 المختللا . أخيطي . بكل كنع . وكل ملحق تحت ايدينا من
 نتجلك .

والا سوف نحرقة قلبك . وسوف نلحق اسمك من ذاكفنا .
 بنفقت واحدة قد تتحول لنا ان ضمنا من حبيبتي ا . حبيبتي .
 وعند ذاك ان نلقتك لك جوائز الدنيا .. ما مدت قد خسرت نفسك
 واهلك .

فهل تقبل يا اميل حبيبتي ان تلوك دم اخوك الشهداء ؟
 هل تقبل جائزة موسومة بالعلم ومحملة بكل القاب الرئيلة
 والارخب ؟

عبد الحميد السنواري يشغول في قضية ترميم قبر الشاعر العربي
لمحور (معروف الرصافي) وهو يهيب بامانة بغداد ان تسعى جاهدة
بمس الشاعر الذي هو بلبل بغداد الحريد قبل ان تفندرس معمله
اشوا بعد شين .

● **دلالة مرة في العراق والوطن العربي**

تم مؤخرًا في دار ثقافة الأنطلف
مغداد تأسيس مركز معلومات جديد
يغادر (مركز) معلومات الطغول
الضراقة) وهو مبرزة جديرة
بالاحترام ولشيدة من نوعها وله
تخصص محلي تبارا في العراق والوطن
العربي عموما وهذا المركز المجدد كما
يقول عن الأستاذ قلوب سلوم مدير
عام دار ثقافة الأنطلف
المعلومات البنيينة عن وضع الطغول
الضراقة منذ الولاية وحتى سن
الراهة

● واين وصل المركز الآن وكيفيه بدء العمل فيه ؟

الآن المؤرخ في مرحلة الجمع والتوثيق واعاد المسلك للمؤرخ

لإدارته وتنظيم نشاطه والمعلومات فيه وتصنيفها وسيكون جامعا للتقديم حسبته بعد استكمال كل الإجراءات .
• ومن هناك أنشطة وعمليات تراقب المعلومات في المركز ؟
- نعم في المستقبل يسعى المركز إلى تصوير وإصدار رسالة أخلاقية دورية عن وضع الطفل العراقي وسنضع ملفا خاصا عن وضع الطفل العراقي في كل العوازل الاميركية .
- انهمجية والحاصل ان الطفل يكون متعبا اذانة لدعاة الحسنة والمصلحة

● فاضل عباس الكعبي

● لشرطة

واعلن عراقية وبدوية وبعض
الفعيليات الفنية والثقافية الاخرى
وقد قام بالتدريب الفني لهذه
الفعيليات الفنان حسن سعدون
واشرف عليها السيد علي خضير

خاص في (الجمعة):

ملعنى الحملة الصحفية والسيسية ضد شريط (تلجي الحلي) الأخرجه علفه الطيب ومثله نور الشريف لا ان تكون شكلا لغيره الديمقراتية وحصلنا لفتح الأبداع في مصر من أنضادا شريفا عرض الشريط ونجاح في السبعيا المصرية وافتتاح مهرجان القاهرة الدولي وأوساط بيروت

أول من ابتداء الحملة بموقف يتصل بسياسة ديبان بوشنلج لتفصل ابراهيم سمير شريط (أخبار اليوم) منتقدا فيه رسام كاريكاتير (في مصري) يخلد في علم فني . وكان أثار الشريط حكر على تناول المصريين . وحركت خيوط الحملة في هجوم عنوانه (الأمم) كتبه محمد ثلرك رأى فيه الحلي مجرد رسام عادي جدا من حيث المستوى الفني :

والأخبار طبقه اسماعيل القليل برده .. ان الحلي مات بسبب فضيحة غرامية : وتواتل أكلاب كاتيب بديله بحث عن شكلاتها في الطعن بنجلي الحلي وبطل شريط نور الشريف

ولكن أثير شريعة تضمنت الحملة مدافعة عن الحلي (الشخص - والشروط) بداهه الفنان حجازي والفنان محيي الدين والبواني أنوار الخرواطة والرسام زهدي - وضوي عشق في جريدة (مصر للثقافة) وبلغاص راي على من فضيحة تلجي الحلي في رسالته على استبطلوه تشويه اسم مدعته . ولسنن الحركة حتى تكون فيها جبهة صراح - ويتصلح ألقح حسني وزير الثقافة براهله لتعليق كفة منها : قلنا :

الشريط اعجبني كهمته ولم يعجبني سياسه .. ويستمر سعدة في (أخبار اليوم) حديث (الوزير) سابقه عنوانه (سلسلة كبريه) يحل فيه القدر التهم لنور الشريف مدعيا انه تورط في الشريط (أخبار حقة من الدولارات) ولكن شلتاق كاتلم لم تؤولت الفرصة على سعدة في (أصوهر) حتى لتهمه بذات الخلف بل وبعت بغير (من أجل حلة شكيات استراشيليه) .

وتجد الحملة ضد الحلي في قضية تمويل الشريط سيرا للاستمرار فيها . وبولوه ما يخطر معها نور الشريف إلى الدله على عاصفة خيما تشعل فيها النار ويضمدها على يديه من أن التمويل بردهه ملج (أف) . و . شريفة


في قلب أم يملكها الشريط . تساه

ولم يبدأ يسعد من معرفته عن توجه إلى الهجوم على الحلي تحت

اذاعة
الاذاعة

التاريخ

في استوديوهات الاذاعة اليوم
«التاريخ» من بيضاء دعاء تليفزيوني
ويجني ثماره للسلسلة التي ربه
1٩٤١ وللنفاصل التي لحقتها
الحراق من قبل الغرب - وروبرتو
تحت الغرب واسمييه الخفية في
والتي جعلت لغرب في ام المعاصر

العازف نصير شمة: 

نصير شمة عارف عراقي بلوع .. استطاع ان يؤكّد حضوره وعوده
وموسيقاه حيث حل ..
يعرفونه في عمان وتونس وجيبوتي .. كما نعرفه وتحيه هنا في بغداد ..
متواضع حين يكون الحديث عن الابداع .. ومصمم على فتح الحلق الجيدة في
علاقاته الحميمة مع العدد ..

م منذ العصر الكلاسيكي .. هذا العصر الطويل لهذه الآلة جعلها تخرج بطريقها الخاص .. فاستقلت فيه الكثير من الامبراطوريات والكثير من الحالات من الامبراطورية الموسيقية والايمان والازمان هذه الآلة .. العود .. حتى اننا نعلم الجيد اذا سمعناها مضمومة واخرى مفتوحة في هذا العصر .

● **الانكسارية الموسيقية والالات**

والانكسارية الموسيقية كانت مهمة وفيها فنية عالية خالصة من الطعم العربي الصالح .. وامامية طيبة من ادعائه الاصلي الاكثر مداعبة مباشرة ..

● **يركز المذوق والمصنفين على مزايا هذه الانكسارية ..** اضافة وتر واحد .. العزف بصيغ وطرق مختلفة .. المعول الخ .. من غير التركيز على تقليد العزف والتأليف الموسيقي .. هل يزعجك هذا .. ومما قلنا في : **المذوق والمصنفين يشاؤون الموسيقي** والجوهر يبعثون نالسا على الجديد .. ونعني بجسودنا على الجديد اننا شئنا ما يتم التركيز عليه .. وهذا يحدث معي انما لحوالي 10% ..

● **كل ملق وفنان مرجعاته** هذه التي يستقي منها شرايعه .. فما هي مرجعياته .. وهل لها تعتمد في مؤلفاته .. فنية ..

● **يركز المصنفين الموسيقي ..** على الشخصية على طيفها .. ومجتمعنا زائر الى المجتمع التي لا تنهت .. ويركز على ذلك سجدته متنبها .. وما هوامها الفنية فقد ت .. هل عزز هذا من معهودنا الثقافي في بغداد .. وايضا الى المصنف التي حصلت عليها الطرائق الخالجات .. وخيرة الاساطير لكثير في هذا الحقل .. والفرق بين هذه التقنيات .. واللات الموسيقية الغربية على الموسيقي والفناني .. هل ان العود يزال مؤهلا للصعود .. هل يترك برهانه ..

● **هل يفتي** الى استنتاج ان الالات هذه الآلة قد صنعت عبر طوله بل بمئة الى 3300 ..

الغطية السخوية من رسومه وعدم جوارها فقد نشر رسماً كارتونياً
الذي يندد فيه على أنظاره صاحب العديد الخاطئة من الرسوم السياسية
وأولهم له عدة اشهراته ضد امير السادات . وقد اثيرت بانه شخصيا
لا يوجد صاحب العديد اما انظر انظر سيدة صاحب العديد فمسلكتين فيك يمكن
ان يتفانن فان كل من نور الشريف قد لم يوجد صاحب العديد وهو مصري
اصيل في ايجاه طليعه بالاعتذار . ولكنه يائي نك
ونديي حنا رشيد تصوير (الكواكب) يدلوها لفته الى صف
سعدة . وتدعي ان الطبيب مرضي وموجه في الكواكب في ذلك وفي
التي سعدة سوريا لاسمها في مثل مقال السبعة (زخايل ليوم) وبعد
نشر مقالها تحت عنوان (مازال السعد مستعصر) وبفضل الشريط الذي اثير
في سعدة مستشاك في بهاج الشريط من غير ان يور كيف يدعي ان
شخصية مريضة حادثة تقصها نور الشريف وهي شخصية ذاتي المني
ذات الحس الوطني والقومي . ويتدخل احد صالح الكلمة سعدة شقما
الذي اثير ونور الشريف معا .

وعاقد سرور صاحب سعدة سعدة سوسيا نور لفته الحظائي محمد
فارس بصلد الاثنا مكررا ابي بصله في ان يكون لا كره . وتنبه
فانصامه والاسامة له التي فهمها . من خلال السعد والكر
فانصامه والاسامة له التي فهمها . من خلال السعد والكر

مجلس

يتشبه هو الآخر بوزير الاعلام لانه لفتناك الشريط في المهرجان القومي
للاعلامه الوثائقيه مجدداً صفاً للحريين في استطلاع شكل الشارع
المصري الايشي في الا يلاي في تقسيمه يوم مريضاً من القراء .
ويؤثر آخرون في الصراع المنفصلين ان صف (أخيل البيوم) ومنهم
أخترجوا حريه من صلبه مصطفي وحسين لهي وثيرة ابلقة الشخ
من عزلة ولكن سعدة يدفع اطرافاً أخرى في حلية الحاشية اسيما من
مجلس الشعب ، ولحدم محدود صبح تالبي بوسبيس . نفس مدينة
سعدة لتقدم طلب لوزير استسعة لوزيره سعدة سعدة الكائن في
مجلس الشعب للقول في صفحتا جرس سعدة .. (انصوا) ناجي الحري
(الحري) ويصفي ابراهيم طالع رئيس تحرير (الارام) تضحك في جرس حسني
مبارك في الحديث عن الشريط ودعوته . اي حسني .. للفتت ان
لتكون لصراميه الشهرة او الرقية في التوجه الروح بلا من
المصلحة الوطنية " وهي كلمات تتحدث بل سعدة وتقول في الاغنية .
ويصف محمد عوده في (الانجلي) معجبة الحلة في التوجه من المني
بأنها حادثة غالياً ومتسعة لاجلها وترجح ان خوف الحاشية من ان
يتحول الشريط الى تقاطرة وتزيد تكديداً للحسين للكتبة ويشرح
لتحسين الامويين والفتويين لناع (الانجلي) ويجدون اي منبر خارج
ضد (أخيل البيوم) ويخبرني فيها رؤوف سعدة ابراهيم سعدة دفعا من
الحرية وتستعك منها ليرة التلكل ان يكون مجلس الشبي دور في مصارة
الحرية والادراج والمطراعية وتنبه ان سعدة السوية على كل وروح
الشعب داعية لوجهة سعدة بل الى السعدة دفعا عن ليلي ليلي تحية
انهم (صخرة) حاشية ملعة بلال السعدة (الحري) ويصفي لحداج
جمعة تكد لسيما استسكرك الحلة التلكل ضد ليلي والتكريف ملعيا
ويصف التلكل بعدم الاعلان لصلب سعدة عن الشريط من الشلولة
الخارجية .
وتصل الحلة الى اللقاء حين راعت جمعية التكميكتي برئاسة الفنان
زهدي دعوى قضائية ضد ابراهيم سعدة بتهمة السب والافتاد ضد المي
مؤكدة ان لاسية لذلك الا في محكم التكميكتي واصلوب جورج كاتاني
واقف ليري أخيرا ان ليلي شهم تكتل في كل احرام وتغير من
معديت شبي خلفا في لراي حين ما يكون تحية للتكميكتي واصلوب
حرية الراي اهلها للكل الحريي .. ولكن سعدة لم تنته بعد .

لنواره مجموعه من نجوم
فرید وسای عبدالحمید

[illegible]

مجلس

الجديد الذي يخرجنا من الفاقة وهذا ايضا قد اشرعنا ما في تسليط الضوء على الجانب الآخر الذي هو التكليف الموسيقي ... اما الآن فقد تعود النقد والمثقفون على الجديد في اسببتي وبدوا يفتخرون على الطروحات الجديدة التي تخص تفاصيل العمل الموسيقي ونظامه .

● عزالت في أكثر من مكان - موسيقى الخاصة .. وعملت موسيقا في الموسيقى التصويرية المسرحية (أبيات طلبة العليا) وهي مسرحية مفردة في المسجدة والفلكلور الشعبي الفلسطيني .. هل يعني هذا أنك درست الفلكلور الفلسطيني .. وكيف تنظر إليه من زاوية ترقية وهل أنت منه ؟؟

منذ اللحظة التي تسلمت فيها نص المسرحية من المخرج (المنصف السوسني) وأنا لم أفكر في الموسيقى والفلكلور الفلسطيني .. وبعد رحلة البحث عن كل ما هو أصيل من الفلكلور .. أنني أصبحت في متناول سمي مجموعة كبيرة من الأبحاث الشعبية الفلسطينية وبدأت بمراسة كل ما توصلت إليه من خلال .. وعملت تحت إشراف الموسيقار الجليل الفلسطيني في كل جديد الهدف منه خدمة هذا الشعب للأشغال.

[illegible]

مشروع ضريح فقيد الحزب والامة
القائد المؤسس ميشيل علقق

بعد ان فاز المكتب الاستشاري الهنسي التبع لطلبة الهندسة في جامعة بغداد بالبرازيل الاوى بمسابقة تصميم مشروع ضريح القائد المؤسس ميشيل علقق . مكتب المكتب في هذه الادة جهوده وبذلها للتصميم التفصيلي للمشروع لغرض اخراجه للنشيط

ملاحظة

المكتبة اجتمعت لاجل انشاء ضريح قائد الشعب الراحل السيد ميشال علقق لله وراه فيم مكتبى لواء الكلاسيك وبمقره بمقران (صوموم) الكوفة في العراق . يضمه اثنا عشر ملهى احمد العربي واثنا عشر ملهى السيد محمد باقر الصدر في ملهى من ملهى البيت ١٩٦٥/٦٦ والى اليوم

يعد أن فاز المكتب الاستطاري
الهنسي للفتح لطيفة الهندسي
جميعه بعدد ١٢٠ ورقة في مسابقة
تصميم مشروع حرم القيد الذي
المؤسس ميشيل بون. مكتب المكتب
في هذه الدولة هو واحد من
التصميمات المتشروع لغرض اخراجه
الشيء

[illegible]

القاضين الجدد في امم
السول - لمسكوا بتسايب
مصالح القصد لسوق فهو
الذي سيحقق لهم الربويوس
الارضي الذي غشلت الموصية في
اقتصد

ان القصد لسوق في الدول
التي تخلت عن سيوبيهها
كيس خيرا وعلينا نعلق من خلال
التجربة وتطور الاجتهادات
هو في اوضاعها الرامته في رد
للفل على مثل تلكا وبين القروي
المروض من مثل القرب علما

المرح والاذاعة منهم يدري حمون

صلى الاذاعة

الذي اذاعه حسين ابراهيم دكليف
في ملج - شمال مالي - اذاعة
القضية وقدمه
القاصد ابن الحكم الاستعماري
من قبل القاصد وقاموا لتضمين
سبكت من هذا للفرن

الجماعة

فلهذا إن توحيى الاقتصاد الجديد
من قبلنا... إن شروط الفريد
للقيام الأرض عليها... وتوسيع
نوعها إلى منتديات ومؤسستها
والانضمام في خبره الليبرالي
وإذا كان الاقتصاد السوق
شروطه ومقوماته الداخلية فإن له
شروطه ومقوماته الخارجية وفي
مجال التبادل... والأجرة...
مؤثورة وليس من السهولة أن
تتوالى في التفتت سكان في غير
صالح الاقتصادات الفريد
الآنوية

وعلى سبيل المثال... فإن أميركا
أجتمعت قبواها أثناء الدول بين
يازين من طبري ديوان... وهو
رغم مواضع أليسا في المستعبد
في تعولها إلى الاقتصاد السوق

...الآنوية... التي تعني كافة
التي هي التي تحت طوقها في أرض
مؤسستها... فيها
شعنا... بعد تأسيس القوة الجوية
في خارج شروطها... ويوجد دور
في...

تقنية الحديثة

[تم إجراء هذا الحوار قبل
حصول الألفين خمسمائة على
التفصيل الأسبوعي الذي قد أيد
اتحاد الفنانين الفلسطينيين في تونس
في ١٩٦٧/٧/٣... تولى يوم الأرض
وذلك نتيجة الخدمات التي أديها
للعبية الفلسطينية]

... ٢٤ ...

من بعد من سمحه وفضل
 لافني ذلك انصافاً وهل انت راضى
 عما وصلت اليه
 سمحت الصلوة لهما كما هما جدا
 في شيء كل ما طرحه من جديد
 التواضع ولهم . فانا انرى انهم
 انصفتي كثيرا وعلى ان ان
 انصافا
 ما عن الرضا . فانا لم احقق
 حتى الآن الا نسبة ضئيلة جدا مما
 صوب اليه واطمح في تحاققه لى
 ولا يلحق اذا قلت اننى لم اجد له
 مكان اود ليجاد السبل لتحويل هذا
 تعلم الكثير . وموفقى واستطعت
 لى على ما قدر لي التحقيق فى بعض
 ومقدر على التفرغ من
 مستعين ومتعين لى لى
 واستشهد منا بيت شمس يقول
 من رام وصل الشمس حاك خيطها
 سبى الى امله وتعلقا

حکومت

العازف نصير شمة : **أوجه كل التقنية الحديثة**

[تم إجراء هذا الحوار قبل
 حصول الفلاحين تخصيص شعبة على مزرعة
 النضال الفلسطينية الذي كلفه إياه
 اتحاد الفلاحين الفلسطينيين في تونس
 في ٢٠/٣/١٩٩٢ تكريماً يوم الأرض
 وذلك نتيجة الخدمات التي قدمها
 للفلاحية الفلسطينية.]

الذي قد تفسد؟ وهل كنت راغباً
عما وصلت اليه ؟
- سمعت الصلاة لسببها منها جدا
في بيتي كل ما يطرحه من جديد
لتوضيح كثير ولهم .. فلما انزلتها
انصرفت مبتهرا على الآن ان
انصاعا
انصاعا
حتى الآن الا نسبة ضئيلة جدا مما
اصبو اليه واطمع في تعاليفه فاني
ولا ابعث لك لاني مكرت لعمري في
تلك اود ابعث للسبيل لكون هذا
مقامك الذي اود ان اتيك وسأفعل
لعمري بكل ما لدي من تعاليف ومرتضى
وسأحضرهم معك .. الكثيرين من
متدينين ومتعلمين ليعلموا
واستشهد هنا بيت شعر يقول
من رام وصل التمسك حاك خيطها
سبيلا الى اماله وتعلقا

الحمد لله

الجديد الذي يخلو من فكرة وهذا أيضا قد أثر نوعا ما في تسليط الضوء على الجانب الآخر الذي هو الخائيف الموسيقي .. لما الآن لقد تعود النقاد والمغنيون على الجديد في استعصائي وبدأوا يعتبرون أن الطروحات الجديدة التي تخص تفاصيل العمل للموسيقي وتكماله .

● عززت في فكر من مكان .. موسيقاه الخاصة .. وكنت مولعا في الموسيقي التصويرية المسرحية (البلاد طابت الهاه) وهي مسرحية مفردة في السجوة والفكرور الفلسفي، الفلسفي .. بل يعني هذا أنك درست الفكرور الفلسفي .. وكيف تنظر اليه من زاوية نقدية وهل احدث منه ؟؟

منذ اللحظة التي تسلمت فيها نص المسرحية من الخبير (الكفصا الموسيقي) وأنا لم تفرقي الموسيقي والفكرور الفلسفي .. وبدأت رحلة البحث عن كل ما هو أصيل في الفكرور .. حتى أصبحت في متناول سعي مجموعة كبيرة من الأبحاث الشعبية الفلسطينية وبدأت بدراسة على مواقع تحت يدي من خلال .. وعظمت على تطويع الجمل للفلسطينية في كل جديد الهدف منه خدمة هذا الشعب اللبش.